



La Baca Loca y Lxs Chocoyitxs Libres

Die Städtepartnerschaft Kreuzberg – San Rafael del Sur (StäPa) lädt ein zum Soli-Konzert von "La Baca Loca y Lxs Chocoyitxs Libres" im Rahmen ihrer Tour: ALAS DE LIBERTAD (Flügel der Freiheit) im DTK-Wasserturm Kreuzberg.



Gaby Baca (La Baca Loca) und ihre Band Lxs Chocoyitxs Libres aus Nicaragua haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Botschaft des kreativen Widerstands gegen die bestehenden Verhältnisse in ihrem Heimatland zu verbreiten. Sie verurteilen die exzessive Gewalt der nicaraguanischen Regierung gegenüber den Demonstrant*innen und begegnen dieser mit Musik und Leidenschaft.

Im Sommer letzten Jahres mussten die vier Künstler*innen ihr Land aufgrund der starken Repressionen verlassen. Seitdem tourt sie durch Zentralamerika und Europa. Im Mittelpunkt ihrer zweiten Europatour „Alas de Libertad“ (Flügel der Freiheit) steht das Thema der über 700 politischen Gefangenen, sowie das Thema Flucht und Exil, was nicht nur für die über 20 Tausend geflohenen Nicaraguaner*innen, sondern auch global von großer Bedeutung ist.

Wir freuen uns die Band hier in Berlin begrüßen zu dürfen!

Wann: **Samstag, 23.03.2019 um 19 Uhr**

Ab 19:00 Uhr: Einlass

Ab 20:00 Uhr: Konzert mit Diskussion (Deutsch-Spanische Übersetzung).

Wo: DTK-Wasserturm, Kopisch Straße 7, 10965 Berlin-Kreuzberg

Über die Künstler*innen:



Gaby Baca – La Baca Loca –

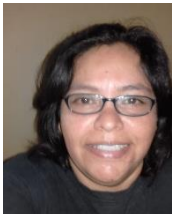
ist Liedermacherin, ehemalige Publizistin und, mit ihren eigenen Worten „eine lesbische Hexe“. Sie ist unabhängige Musikproduzentin und autonome Feministin mit Leib und Seele. Bis zum heutigen Datum hat sie zwei Alben mit über 20 Songs veröffentlicht.

Die Frontsängerin spielt außerdem Gitarre und Ukulele.



Hugo Quiroz

erste Leadgitarre, Ukulele und zweite Stimme, ist Mitbegründer der Band Lxs Chocoyitxs Libres. Er ist Musiklehrer und musikalischer Direktor der Band, und Komponist.



Shair Bello Diaz

zweite Gitarre und dritte Stimme, unterrichtet ebenso Musik. Sie ist eine weitere Mitbegründerin der Band und hat sie auf vielen nationalen und internationalen Konzerten und Musikfestivals begleitet.



Adolfo Saavedra

Elektronischer Bass und vierte Stimme. Sein Character und Humor sorgen immer für gute Stimmung in der Band und er ist immer zum Tanzen bereit.

Als Künstler*innen und Aktivist*innen sind sie davon überzeugt, dass Musik, Kunst und Humor wesentliche Instrumente im Kampf für eine freiere und offenere Gesellschaft, sowie einen wichtigen Gegenentwurf zu den patriarchalen und eingestaubten Strukturen unserer Gesellschaft darstellen.

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Senatsverwaltung
für Wirtschaft, Energie
und Betriebe

be  **Berlin**



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung



Berlin **entwickeln**
für Eine Welt